

Технический райдер

Minsker Kapelye

Обновлено 3 декабря 2006.

1. Шесть микрофонов (один из них для вокала, 1 для кларнета (стоят вместе) 1 для фортепиано, 1 для виолончели и 2 для цимбал).
2. Фортепиано (рояль или пианино) обязательно настроенное непосредственно перед концертом, А (ля) = 441 Hz.
3. Три стула, один из них должен быть выше стандартного офисного стула (можно положить обычные подкладки для фортепианных классов).
4. коврик для виолончели (если пол в помещении скользкий или мраморный).
5. Раздельные акустические мониторы (in-ear или on-stage monitor), 2 линии. Акустические системы JBL, AudioTechnica или лучше.
6. Возможность запустить во время концерта аудиозапись с аудио компакт-диска со звукорежиссёрского пульта.
7. Обычная негазированная вода на сцене и стаканы.
8. Концертное освещение — желательно.